«Утверждаю»: «Согласовано»:

И.о.ректора И.о. проректора по учебной и

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Р.Альмухаметов научной работе

“\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В.Воробьева

**РАСПИСАНИЕ**

**курсов повышения квалификации**

**программа: «Основы камерно-концертмейстерского искусства»**

**11-13 апреля 2024 г.**

**Объем: 36 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Время проведения | Наименование тем, разделов занятий | Ответственный, должность | Место  проведения |
| **11 апреля** | 09.30-10.00 | Регистрация | Ишкинина Динара Валеевна,  нач. учебного отдела | Аудитория 1-14 |
| 10.00-11.30 | Мастер-класс с учащимися ССМК Принцевой Е. и Максимовой (класс Федуловой Т.Р.); Никулиной Р, Давлетовым А, илл-р Самойлова Е.А. (класс Сулеймановой Л.К.) | Юльякшина Зиля Малиховна, проф. | Кафедра камерного и концертмейстерского искусства (аудитория 3-23) |
| 11.30-13.00 | Лекция «Азы» концертмейстерского мастерства. Метр-ритм-темп в концертмейстерской профессии». | Симонова Элеонора Рауфовна, проф., доктор искусствоведения | Аудитория 3-23 |
| 13.00-14.30 | Лекция «Об ансамблевом музицировании в историческом аспекте. История музыкальных инструментов в эпоху Средневековья, Возрождения и Барокко». | Симонова Элеонора Рауфовна, проф., доктор искусствоведения | Аудитория 3-23 |
| 15.00-16.30 | Лекция «Работа над произведением в классе концертмейстерской подготовки» | Кривошей Ирина Михайловна, проф., доктор искусствоведения | Аудитория 3-23 |
| 16.30-18.00 | Мастер-класс со студентами V курса Пименовой Е., Тухбатшиной Г., Габдракиповой Н. | Кривошей Ирина Михайловна, проф., доктор искусствоведения | Аудитория 3-23 |
| 18.00-19.30 | Лекция «Базовые основы ансамблевого музицирования» | Юльякшина Зиля Малиховна, проф. | Аудитория 3-23 |
| **12 апреля** | 10.00-11.30 | Лекция «Исполнение симфонической музыки на рояле» | Рзаева Тамара Феликсовна, доц. | Аудитория 3-23 |
| 11.30-13.00 | Мастер-класс с уч-ся ССМК Никулиной В., Норкиной С. (класс Сулеймановой Л.К.) | Рзаева Тамара Феликсовна, доц. | Аудитория 3-23 |
| 13.30-15.00 | Мастер класс с уч-ся ССМК Ягафаровой Ю., (класс Федуловой Т.Р.) | Кривошей Ирина Михайловна, проф., доктор искусствоведения | Аудитория 3-23 |
| 15.00-16.30 | Мастер-класс со студентами класса Ибатуллиной Э., Шахминой Н., Чернышковой Е. | Кривошей Ирина Михайловна, проф., доктор искусствоведения | Аудитория 3-23 |
| 16.30-18.00 | Лекция «Камерно-вокальная баркарола. Претворение жанра в творчестве русских и западноевропейских композиторов 19-начала 20 века». | Носорева Елена Валентиновна, доц. | Аудитория 3-23 |
| **13 апрель** | 09.00-10.30 | Мастер-класс с уч-ся ССМК Абдуллиной А, Якуповой А., Тактаровой Я., Сергеевым А. (класс Фатыховой-Аюповой Б.Ф.);  Сафиуллиным Э., Савельевым Е. (класс Федуловой Т.Р.) | Рзаева Тамара Феликсовна, доц. | Аудитория 3-23 |
| 10.30-12.00 | Мастер-класс с уч-ся ССМК Глазуновой С., Таюповой Д. (класс Фатыховой-Аюповой Б.Р.) | Рзаева Тамара Феликсовна, доц. | Аудитория 3-23 |
| 12.00-13.30 | Лекция «Ансамблевые сложности в камерной сонате» на примере работы над сонатным циклом А.Шнитке, П.Хиндемита с уч-ся ССМК Норкиной С., Парфеновой М; Русовой А, илл-р Селезнева А. (класс Селезневой А.Ю.) | Симонова Элеонора Рауфовна, проф. | Аудитория 3-23 |
| 13.30-15.00 | Мастер-класс. Работа со студентами над романтической сонатой | Симонова Элеонора Рауфовна, проф. | Аудитория 3-23 |
|  | 15.30-17.00 | Мастер-класс с уч-ся ССМК Башировой М, Мухаметшиной, Абдрахмановой;  Брахфогель, Петровской (класс Федуловой Т.Р.) | Юльякшина Зиля Малиховна, проф. | Аудитория 3-23 |
|  | 17.00-18.30 | Мастер-класс со студентами | Юльякшина Зиля Малиховна, проф. | Аудитория 3-23 |
|  | 18.45-19.30 | Итоговая аттестация | Рзаева Тамара Феликсовна, доц. | Аудитория 3-23 |

Зав. кафедрой камерного и концертмейстерского искусства Рзаева Т.Ф.